

ožujak 2010, Broj 4
MJESEČNIK GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC

Mali Graditelj



TEMA BROJA: DRŽAVNA MATURA

Dan žena i Sajam poslova

Stalne rubrike: Mala škola Photoshopa i AutoCAD-a,
Strip, Križaljka



Dragi naši vjerni čitatelji!

Drago mi je što vas u ovom broju našeg Graditelja mogu pozdraviti kao glavna urednica.

Kao i u prethodnim brojevima, baviti ćemo se zanimljivim temama. Kao glavnu temu za ovaj mjesec odabrali smo Državnu maturu a pišemo o Nacionalnim ispitima i što su kazali učenici nakon njih. Posvetit ćemo se Lidranu, Internetu u našem đlačkom domu, Sajmu poslova - gdje smo imali najljepši štand te kako smo obilježili Dan žena u našoj školi.

Uz stalne rubrike, školu photoshop-a i autocad-a, križaljku, viceve, strip i vijesti za kraj, dodali smo i neke nove poput Predstavljamo Vam..., Naši radovi u kojima će svoje radove s nama podijeliti učenici i profesori naše škole. Uz sve to najvit ćemo Vam i događaje u Prostoru i nama najdraže, proljetne praznike. Nadam se da će Vam se i ovaj broj našeg časopisao svidjeti podjednako kao i prethodni brojevi.

Magdalena KRIŠTOFIĆ

UREDNIŠTVO



IMPRESUM

Uredništvo: Magdalena Krištofić, 1.d (glavna urednica), Stela Horvat, 3.d, Nikola Popović, 3.d, Anja Dobranić, 1.d
Grafička redakcija: Ines Vuković, 3.d, Nino Žvorc, 3.d, Tomislav Martinčić, 3.d, David Vrbanec, 3.d, Matija Mihoci, 2.d, Petar Horvat, 2.d, Emil Štefić, 2.d, Andrijana Špoljar, 1.d, Denis Nemet, 1.d, Filip Lukša, 1.d, Deni Heđa, 1.d
Novinska redakcija: Filip Fodor, 3.d, Valentina Gudlin, 2.d, Monika Horvat, 2.d, Katarina Farkaš, 2.d, Valentina Rožman, 2.d, Neven Vlahović, 3.b, Dominik Bujan, 3.b, Lucija Tuksar, 2.d, Isabella Đurnić, 2.d, Luka Vugrač, 1.d

Strip: Antonia Nemeć, 2.d

Križaljka i premetaljke: Rajko Jagar, prof.

Naslovnica: Ines Vuković, 3.d

Suradnici: Ruben Petran, 3.d

Voditelji: Romina Heđa, prof., Ljiljana Ille, dipl. inf., Željka Korent-Hozmec, prof., Aleksandar Roža, prof.

Lektura: Zdenka Demo, prof.

Tisak: Graditeljska škola Čakovec

Drugu godinu za redom na LiDraNu

Jentonovski zvon (Prošćenje v Mihaljevci)



Enes Kišević na otvaranju LiDraNa



Gimnazija i strukovna škola iz Pazina



Katarina Farkaš u iščekivanju nastupa

27.3.2010. "Lidranovke" su se uputile put Šibenika. Trud i napor tijekom cijele godine prvo se isplatio u Čakovcu, a zatim ovim lijepim putovanjem.

Rano subotnje ustajanje nije nam bilo problem. Putovanje minibusom brzo je proletjelo, stigli smo u Šibenik. Odsjeli smo u Solaris hotelima nekoliko kilometara od grada Šibenika. Sklop Solaris hotela sastoji se od nekoliko hotela (Ivan, Jakov, Andrija, Jure, Niko). Svi Lidranovci iz raznih županija odsjeli su u hotelu Ivan, pa tako i mi. Sve je bilo prelijepo odmah na prvi pogled, a takvo mišljenje nas prati još i sad.

Smještaj u sobe duže je potrajao zbog velike gužve. Razgledavanje hotela, ručak i priredba povodom otvaranja Lidrana 2010. proletjelo je u trenu i eto dobili smo sobe. Brzo smo se svi smjestili i pojurili u daljnje istaživanje hotela. Bilo je svega, ali nas je zanimalo ono najvažnije, pozornica. Crvene stolice u publici i pozornica polukružnog oblika. Sve smo uzbuđene pojurile na pozornicu i isprobale izvesti našu točku. Snašle smo se u prostoru i to je bilo najvažnije. A kako ne bi sve ostalo na razgledavanju hotela uputili smo se i u razgledavanje okolice hotela i plaže. Umorni od puta, punih želuca od večere, uputili smo se u sobe, zabavljali se i još bolje upoznali.

Nedjelja 28.3. prošla je u nešto većem uzbuđenju zbog nastupa koji nas je čekao. Ukusan doručak, još bolji ručak i napokon da i mi pokažemo što znamo. Spremanje i probe tijekom cijelog poslijepodneva i eto već 17:00. Bez treme pune uzbuđenja, te bez pogreške izvele smo svoju točku i dobile puno pohvala. Večera, pa nakon toga zabava za sve Lidranovce i dan je proletio u trenu.

Ponedjeljak 29.3. počeo je doručkom kao i svakog dana. Parkiranje nam je teško palo jer smo se super zabavljali. Do 10:00 smo morali napustiti sobe u ukrcati stvari u autobus. "Okrugli stol" u 11:00 prošao je sa pohvalama žirija. Bile smo jako zadovoljne. Nakon priredbe povodom zatvaranja Lidrana u 13:00 zaputili smo se u kući.

Monika HORVAT



Matija Pečić na radnom mjestu



Graditeljska škola na pozornici LiDraNa



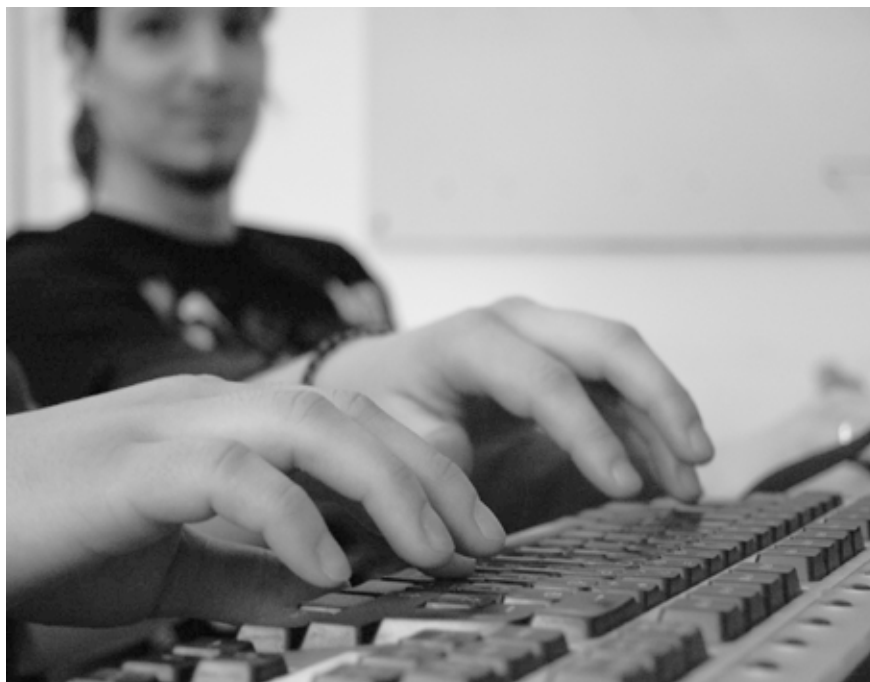
XV. gimnazija Zagreb

Internet u školskom domu !!!

“Domska djeca” kako se rado nazivaju učenici iz Učeničkog doma, iz godine u godinu sve su bolji penjači, improvizatori i “Spidermani”. Razlog tome je njihov zanimljiv način hvatanja signala bežičnih internetskih mreža koji se nalaze u okolici doma. Sa svojim velikim improvizatorskim iskustvom, koje su dobili izmišljajući naprave i pomagala za “hvatanje” signala, domska djeca vrlo lako bi se mogla prijaviti na neko natjecanje izumitelja. Unatoč svoj volji i snazi, ne uspije se uvijek uhvatiti taj toliko cijenjeni signal.

No ubrzo dolazi kraj tim majstorijama. Početkom ovog polugodišta među domskom djecom počele su kružiti priče kako bi trebalo uvesti bežičnu mrežu u dom i tako osigurati da se prestanemo ponašati kao majmuni kada hvatamo signal. Na sjednici vijeća učenika bilo je dogovoreno da odabrani predstavnici posjete ravnatelja kako bi obavili razgovor o tom pitanju. Ravnatelj je na svu sreću shvatio vrijednost takvog investiranja i dao zeleno svjetlo skupini profesora da obave instalaciju bežične mreže u domu. Naravno, vijest se brzo proširila po domu, ali neki učenici su bili toliko sretni i uzbuđeni da su pretpostavili da će već idućeg tjedna moći bez problema ići na internet.

Dani su prolazili, prošao je i taj tjedan, a internetu ni traga. Naravno, ubrzo su shvatili da je bilo nerealno očekivati da se tako opsežna

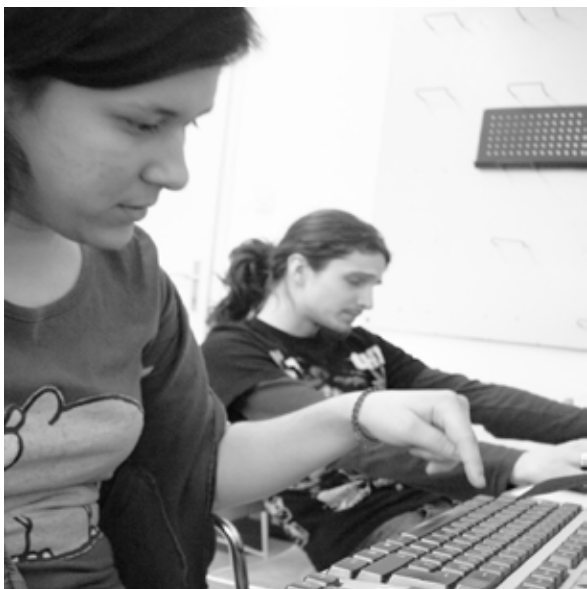


mreža instalira u nekoliko dana, ali na svu sreću tu su bili učenici koji su u kontaktu sa profesorima zaduženim za instalaciju pa su ih oni obavještavali kako se od projekta nije odustalo već se treba malo više vremena.

Kroz nekoliko dana u dom je postavljen prvi odašiljač koji je odašiljao dosta slab signal. Ali domskoj djeci je to bio dovoljan razlog da od radosti skaču po hodnicima i trče od sobe do sobe obavještavajući prijatelje o to malo signala kojeg su mogli uhvatiti svojim računalima. Profesori su nas ponovno obavjestili da je ovo

samo privremeno rješenje dok se ne nabavi i instalira ostala mrežna oprema koja će cijeli dom pokriti kvalitetnim signalom.

U današnje vrijeme je pristup internetu uobičajena stvar u svakom učeničkom domu, a sada će to konačno biti slučaj i u našem. Uostalom, u domu su i učenici informatičkih struka kojima je internet neophodan za izvršavanje zadataka i projekata na kojima rade. Oni, a i svi ostali, mogu sada s veseljem pristupiti internetu na pristojan način.



SAJAM POSLOVA 2010.

U srijedu, 24. ožujka u Športskoj dvorani Graditeljske škole Čakovec održan je Sajam poslova. Organizator sajma bio je Hrvatski zavod za zapošljavanje – Područna služba Čakovec, a njegov cilj bio je omogućiti izravnu komunikaciju između nezaposlenih osoba i tražitelja zaposlenja, poslodavaca, obrazovnih institucija, studenata, učenika, roditelja i svih ostalih sudionika na tržištu rada. Na sajmu je izlagalo oko 75 izlagača, od čega oko 55 poslodavaca odnosno asocijacija poslodavaca na samostalnim štandovima, dok su izložbeni prostor imali i lokalna samouprava, komore, razvojne agencije, obrazovne institucije, civilni sektor i turističke zajednice.

Među srednjim školama na sajmu zasigurno je najviše pažnje plijenio izložbeni prostor Graditeljske škole Čakovec, koja je na specifičan način prezentirala svoje obrazovne profile. Učenici su posjetiteljima zorno prezentirali „tajne“ svog zanata: soboslikari-ličionci su oslikavali zid na prigodnoj skeli, dizajneri keramike su radili na lončarskom kolu, a zidari su pokazali kako nastaje spiralni stup i dimnjak. Pred dvoranom



su budući rukovatelji samohodnim građevinskim strojevima demonstrirali rad na rovokopaču. Izložbeni prostor bio je oplemenjen maketama građevinskih i arhitektonskih tehničara, umjetničkom keramikom dizajnera keramike, plakatima budućih web dizajnera i medijskih tehničara te velikim plakatima na kojima su prezentirani obrazovni programi Graditeljske škole Čakovec. Stoga ne čudi činjenica da je upravo naše izložbeno mjesto proglašeno najboljim na sajmu.

Sve škole sudionice su za posjetitelje priredile prigodni program. Graditeljska škola Čakovec predstavila se dramsko-scen-

skom igrom „Jentonovski zvon“ (Proščenje u Mihaljevci), pod vodstvom profesorice Emilije Kovač. Skupina je pozvana na državnu smotru LiDraNo u Šibeniku (od 27. do 29. ožujka 2010.). Nastupila je i tamburaška skupina naše škole pod ravnanjem profesora Zvonka Ladića.

Za sve posjetitelje ovo je bila prilika za dobivanje informacija i razmjenu iskustava, a nama da na ovakav način predstavimo Graditeljsku školu Čakovec, svoju paletu obrazovnih programa, ali i postignuća i uspjehe naših učenika kojima se ponosimo.



Anja DOBRANIĆ

Obilježavanje Dana žena u Graditeljskoj školi Čakovec – ove godine na drugačiji način

U ponedjeljak, 8. ožujka 2010. godine svečano je obilježen Dan žena u Graditeljskoj školi Čakovec. Ovaj se praznik žena u svijetu obilježava od 1910. godine pa smo ove godine slavili njegovu stotu obljetnicu.

Budući da je riječ o okrugloj obljetnici, **mr.sc. Emilija Kovač, prof.** došla je na ideju da se ove godine praznik žena obilježi na drugačiji način: za učenice je odabrala tekstove – ulomke iz životopisa žena koje su predstavljale, a profesorica **Katarina Horvat** pomogla joj je pripremi recitatorice za izvođenje stihova jedne od ponajboljih hrvatskih pjesnikinja, Vesne Parun..

Na Dan žena su učenice, članice recitatorskih skupina naše škole, u kostimima znamenitih žena iz bliže i daljnje povijesti obilazile razrede i čitale ulomke iz njihovih životopisa, odnosno recitirale stihove. Učenici i nastavnici su tako u prijednevnoj i popodnevnoj smjeni imali prilike vidjeti i čuti „uživo“: **Vesnu Bosanac, Slavu Raškaj, Doru Pejačević, Mariju Tereziju i faraonku Hatšepsut**. Sve učenice bile su prigodno obučene, s ciljem da što zornije prikažu vremensko razdoblje u kojem su one djelovale. U kostimiranju učenica pomogla nam je Gospodarska škola Čakovec, posudivši nam kostim za Mariju Tereziju te nastavnici i učenici iz područja dizajna keramike Graditeljske škole Čakovec, koji su za učenice izradili prigodni nakit, posebice za faraonku Hatšepsut. Poslije su sve „dame“ u holu škole popile čaj, na opće oduševljenje svih prisutnih. Obratile su se i profesorima okupljenim u zbornici, koji su također prigodno obilježili praznik žena. Na video-zidu u holu škole prikazivao se film, nastao suradnjom profesorice Kovač, profesora **Ivana Čondora** i učenika – medijskih tehničara i web dizajnera, o znamenitim ženama koje su obilježile povijest u različitim granama znanosti i ljudskih djelatnosti.

Obilježavanjem ovog praznika još jednom smo skrenuli pozornost na doprinos žena u modernom društvu.



Vrijeme za čaj



Dramsko-scenska skupina



dolazak gostiju na čaj

Valentina GUDLIN



Izlet u Krapinu

Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo

Popularan *krapinski pračovjek* ili "*dedek Kajbumščak*", znanstveno poznat kao *Homo sapiens neanderthalensis*, otkriven je 1899. godine kada su započela geološka i paleontološka istraživanja na Hušnjakovom brdu u Krapini.

Dolaskom u Krapinu, točnije na Hušnjakovo brdo, oduševio nas je sam izgled prirode i uređenja brda.

Vidi se da je puno truda uloženo u sve, pa s toga za to imam same pohvale.

Muzej je moderno uređen, na samom ulasku u muzej, točnije u hodniku je veliko platno na kojem se prikazuje film o pračovjeku – kako je živio, što je radio, itd ...

Muzej smo razgledavali u grupama od 25 članova, a svaka je grupa imala svog voditelja.

Cijeli muzej se nalazi unutar brda,



a iz priloženih stvari i uz pozorno slušanje voditelja mogli smo zamisliti kako je nastao čovjek, tj. kako se počeo razvijati živi svijet.

Od velikog praska, koji je napravljen u 3D projekciji i prikazuje kako je nastao cijeli sunčev sustav, a time i naš planet, Zemlja.

Dok su svi učenici trećih i četvrtih razreda u Republici Hrvatskoj pisali državnu maturu i nacionalne ispite, naši učenici prvih i drugih razreda 17. ožujka 2010. išli su na izlet u Krapinu u Muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo.



Nadalje vidjeli smo skulpturu DNA, stare fosile, kosture dinosaura, skulpture majmuna sve do pračovjeka.

Na žalost, u muzeju nije bilo dozvoljeno fotografiranje pa ne možete vidjeti tu ljepotu koja se ne može opisati riječima - ne kaže se uzalud da slika govori tisuću riječi.

Svaki čovjek trebao bi posjetiti ovaj muzej, jer će ostati fasciniran nastankom cijelog našeg svijeta.

DRŽAVNA MATURA

17. i 18. ožujka u cijeloj Hrvatskoj se pisala državna matura iz hrvatskog i stranog jezika. Više nije bila probna kao prošle godine. Učenici generacije 2009. / 2010. prvi su pisali pravu državnu maturu.

Bilo je puno zanimljivih događaja prije samog pisanja, naime procurile su informacije o temama eseja iz hrvatskog jezika. Međutim, nadamo se da su se naši učenici odlično pripremili, pa im nisu trebale te informacije.



Nikolina Vibović, 4.d

„Pisala sam višu razinu iz hrvatskog i engleskog jezika. Pa, kako je bilo.. hmm.. posto smo mi već to prošli prošle godine, kao probnu maturu, nije bilo tolike napetosti, ali bila je naravno malo trema, ali ne pretjerana.

Nisam se dugo pripremala, negdje dva mjeseca, ali ne svaki dan. Pa, da priznam, nije bilo baš previše teško, naravno, dok nešto za naš onda ti ništa nije teško.

U vezi tema, one se ne biraju nego nam se zadaju. Recimo kod engleskog, imali smo zadatak da napišemo svoje mišljenje o sportu. A kod hrvatskoga smo birali između eseja ili raspravljačkog djela. Naravno, onaj koji nije čitao knjige nije pisao esej, već raspravljačko djelo.

Uglavnom, eseji su nam bili unaprijed poznati, tj. imali smo ponuđenih 8 i onda smo dobili 1 (koji su oni birali).

A što očekujem, hmm, pa nadam se prolasku kao i svi drugi! Trebaju mi više razine, ali ne za sve fakultete, a i bolje je pisati višu razinu jer donosi viši postotak bodova.

Mislim upisati fakultet u vezi moje struke, po mogućnosti - Varaždin – multimedija, ili u Čakovec, Zagreb, sve ovisi o maturi.“

Andreja Hranjec, 4.d

Na maturi je bilo lagano. Očekivala sam teže zadatke, ali svejedno sam pisala nižu razinu. Iako sam na probnoj maturi pisala višu razinu, za fakultet mi ne trebaju više.

Iz hrvatskog jezika odabrala sam temu Dostojevski - “Zločin i kazna”. Smatrala sam da ću o tome moći puno napisati jer smo dosta obrađivali Dostojevskog na satu hrvatskog jezika.

Iz njemačkog jezika smo pisali pismo.

Nadam se da ću proći maturu, no jedino me sad pomalo strah matematike, ali idem na dodatnu nastavu pa se nadam da ću i to proći.

Fakulteti koje sam odabrala su FOI i VELV u Varaždinu, te fakultet u Rijeci i Splitu.

Hrvoje Halić, 4.a

„Pisao sam sve nižu razinu, jer mi se nije dalo mučiti sa višom.

Iz hrvatskog jezika pisao sam interpretativni esej – Dostojevski – Zločin i kazna, a za njemački jezik smo trebali odgovoriti na pitanja u obliku pisma o našoj školi.

Nisam se ništa ni spremao, jer je meni to lako. Ionako, matura mi ne treba za fakultet u Sloveniji.“



Goran Sermek, 4.d

„Pa, iskreno rečeno, mislio sam da to sve bude ipak malo teže. Da se bu trebalo više pripremati i učiti, ali sam se prevario.

Pisao sam višu razinu iz hrvatskog jezika, a teme su bile dosta lake, raspravljački esej je imao zanimljivu temu – sport.

Naravno, očekujem da ću proći maturu i upisati se na željeni fakultet.

A matura iz engleskog jezika je bilo jako laka, pa mi je žao što sam pisao nižu razinu. Za esej smo trebali napisati pismo sa malo riječi.

I sad nam još za kraj ostaje samo matematika koja stvara probleme svima, pa se nadam da ću i to proći bez ikakvih problema.“



Marion Tučić, 4.c

„Pisala sam i pisat ću sve osnovne razine, iz engleskog žao mi je što nisam uzela višu razinu, jer je osnovna prelaka.

Bilo je nadopunjavanja teksta sa ponuđenim odgovorima, a na kraju je bio kao neki odgovor na pismo od jedne prijateljice koja dolazi k tebi u posjet pa pita kud mora ići da dođe k tebi, što mora znati o tvojoj obitelji i što ćete raditi kroz vikend. Trebalo je napisati od 40 do 60 reci, za što smatram da je premalo.

Iz hrvatskog jezika tema je bila Zločin i kazna - jedan ulomak gdje Raskoljnikov dijeli ljude na obične i posebne, te on sebe svrstava u neobične.

Najbolje bi bilo da pročitam sve knjige koje su na popisu za državnu maturu i sve se naučim o piscima, onda nije teško.

Ja sam jako sretna što sam pročitala sve te debele i velike knjige u trećem razredu.“



NACIONALNI ISPITI – PROBNA DRŽAVNA MATURA

17. ožujka učenici trećih razreda pisali su nacionalne ispite, iliti probnu državnu maturu.

Ovo im je bila dobra priprema za pravu državnu maturu, pa se nadam da će im sve ostati u sjećanju, ili ako neće biti zadovoljni rezultatima da nauče bolje za pravu maturu.



Leona Požgaj, 3.a

„Pa najlakše bi bilo da sam pročitala knjigu do kraja, tj. da sam sve knjige pročitala. Onda znaš o čemu se radi, onak sve detaljno, a ne da pročitaš na Internetu ili pogledaš u bilježnici. Na probnoj možeš izabrati razinu kad vidiš što je ponuđeno, a u 4.razredu ne.

Na nižoj razini je bila knjiga „Zločin i kazna“, jedan ulomak s knjige i računalne igrice. A na višoj razini isto „Zločin i kazna“ .

Ja sam pisala višu „Zločin i kazna“. Viša razina ti je od 400-600 riječi i strože se ocjenjuje, a niža od 350 do 50 riječi i malo se blaže ocjenjuje. Uglavnom, nije to tak teško dok znaš kaj se radi u knjizi. Nisam se baš nešto posebno pripremala pošto je bila probna matura, ali u 4. razredu se mislim bolje pripremati. „

Dominik Bujan, 3.b

„Ovo nam je bila dobra priprema za pravu maturu da vidimo kako sve to funkcionira. Bar se bumo sad mogli snaći na pravoj maturi.

Pisali smo esej iz hrvatskog jezika. Ja sam pisao višu razinu, a teme su bile „Otac Goriot“ i „Zločin i kazna“. Uzeo sam „Otac Goriot“. Pisao sam po smjernicama, ubacio nešto što sam pročitao i što smo obradili na satu.“

Filip Fodor, 3.d

„Sve je ovo bila jako dobra priprema za državnu maturu. Cijeli sustav je bio pod strogim nadzorom, sve se kontroliralo. Imali smo barkodove koje smo trebali lijepiti, itd...

Uzeo sam osnovnu razinu, jer mi se jako dojmila tema o računalnim igricama i ovisnosti o internetu.

Pisao sam po smjernicama koje su bile zadane. Iznio sam svoje mišljenje o tome, dali je dobro igrati igrice ili ne, pa dal' čovjek troši previše vremena na internetu.“

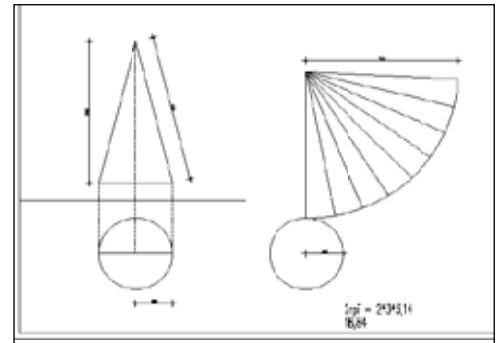
Predstavljamo vam radove našeg učenika 2.a razreda, mladog, budućeg "građevinskog tehničara" koji se već u prvom razredu istakao kao vrstan crtač.

Urednost i točnost pokazuje i u drugom razredu kroz svoje radove iz Arhitektonskih konstrukcija.

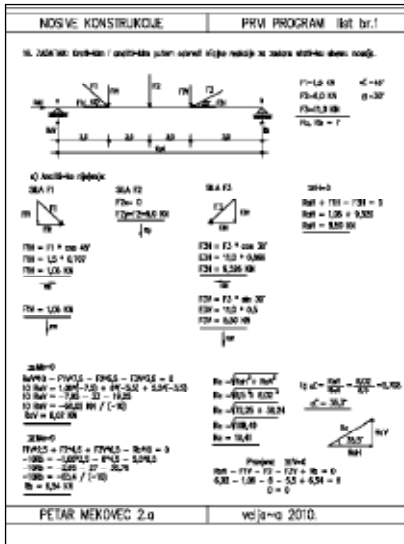
Pogledajte i uvjertite se sami u njegov talent:

Petar Mekovec

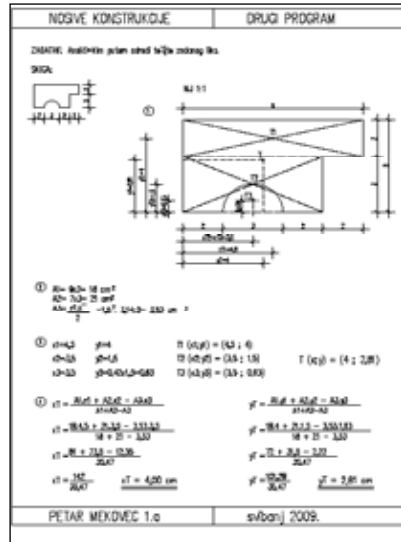
u prvom razredu:



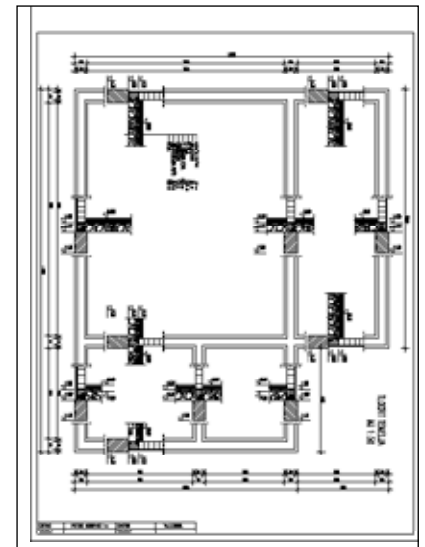
Tlocrt, nacrt i plašt stošca



Nosive konstrukcije - proračun opterećenja na nosač

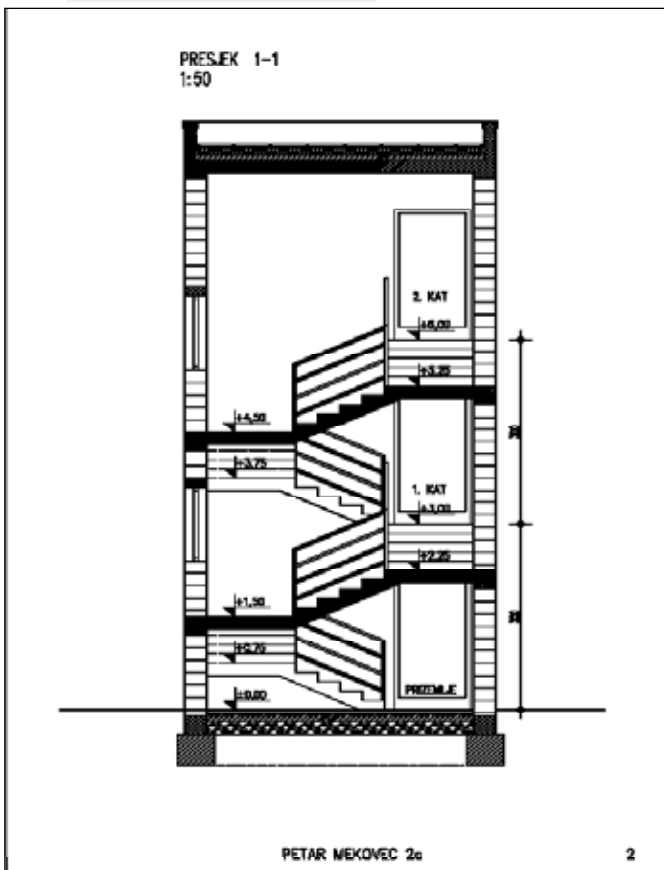


Analički proračun težišta tijela

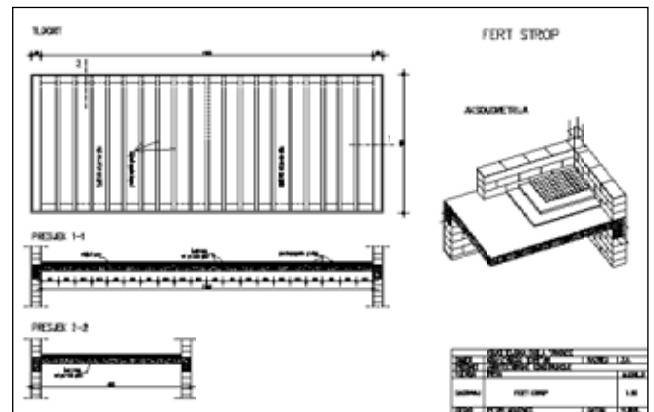


Tlocrt i detalji temelja

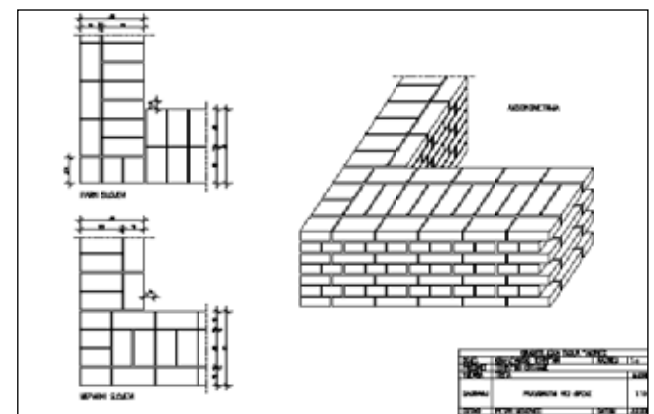
u drugom razredu:



Presjek stubišta



Tlocrt, presjek i aksonometrija fert stropa



Aksonometrija i tlocrti pravokutnog veza opeke

Petrarkizam ili barok?

Ivan Bunić Vučić jedan je od pisaca ljubavne poezije hrvatskog baroka. Njegove pjesme „Nemoj ma Ljubice“ i „Slatka dušo mom životu“ primjeri su baroknog petrarkizma. Pisane su od istog pjesnika, ali među njima postoje razlike. Je li ljepota samo maska, samo laž, a ljubav jedan trenutak?

„Nemoj, nemoj ma Ljubice“ je pjesma u kojoj je opisan izgled žene, a zbog vremena u kojem je nastala, baroka, pjesnik nastoji opisati na što više različitih načina. U opisu se koristi epitetima i metaforama („rajsko tvoje lice“, „medene usni“, „prami zlaćeni“). No, najviše naglašava prolaznost vremena, a s vremenom i ljepote („Bježi mlados, dni othode“, „Tijekom, tijekom lete ljeta“), te upoznava ženu da se ne oholi čim pogleda svoje lice, već da se sjeti njegove boli. Iako pjesnik govori o neuzvraćenoj ljubavi, pjesma ima brzi ritam koji je postignut kratkim stihovima – osmercima.

„Slatka dušo mom životu“ slična je pjesmi „Nemoj, nemoj ma Ljubice“ po tematici, ljepoti žene. Ipak, u njoj je više izražena kosa kao glavni motiv. Opisuje ženinu kosu mnoštvom metafora („zlatne žice, zlatna mreža, sitna rosa suha zlata, kruna, gorući pramovi...“) Za razliku od prethodne, ova pjesma ima tužniji ugođaj i pjesnikova čežnja je više naglašena.

Pisane su u drugom licu, kao obraćanje ženi („Nemoj, nemoj ma gljubice“) i kosi žene („Slatkak dušo mom životu“) koju krivi za svoju patnju („Vi ste zamrsili moju mlados, svijetli prami“).

Pjesme napisane u baroknom stilu su kićene, na što više različitih načina izrečena je jedna misao. Naglasak mora biti na prolaznosti svega ovozemaljskog, pa Vučić koristi kontrast: Najprije govori o iznimnosti ljepote, a kasnije o njezinoj nevažnosti.

Iako imaju istu tematiku, govore o ljepoti i opisuju izgled na mnogo različitih načina, dosta se razlikuju. „Nemoj, nemoj ma Ljubice“ je pisana više u baroknom stilu jer govori o prolaznosti, dok su u „Slatka dušo mom životu“ izraženi petrarkistički motivi: ljepota (naglasak na kosi), čežnja, bol.

Elena JANUŠIĆ, 2.d



“Crvena iluzija” - Petra Furdi, 3.c



“Crveno šarenilo” - Ivan Radašić, 3.c

Barbara TARANDEK, 1.c

About a girl

Little girl in me is still crying.
She begs you for love.
Why's her heart black?
You made it that way.
If you want to break it, do that!
If you want to have it, take it with you!
If you want to die with my heart,
I'll die with you.
No matter how happy that girl is,
tears will stay in her eyes,
like cold winter under my skin.

nameless

face without smile
show me your true colours
nameless love
say the words i wanna hear
speak out
save my soul
fly with me to the land of smile
hold me tight
don't let me down
give me smile
child, open your soul
i am there inside

Dubrovačko pjesništvo kroz dva stoljeća

Šiško Menčetić i Ivan Bunić Vučić dvojica su velikih pjesnika. Veže ih i plemićko porijeklo. Dubrovnik. Jedan od drugog su udaljeni sto pedeset godina. Da li je ta razlika očita u načinu pisanja? Usporedit ćemo njihove pjesme: Menčetićevu “Prvi pogled” te Vučićevu “Slatka dušo mom životu”.

Menčetić je u svom oblikovanju stiha koristio dubrovački dvostruko rimovani dvanaesterac. Takvo oblikovanje je bilo često u Dalmaciji. Za razliku od njega, Vučić je koristio baroku bliži osmerački katren s ukrštenom rimom. Iako to na prvi pogled izgleda kao jednostavnija opcija, Vučić je svoj posao odradio vrlo kvalitetno pa je uvodio i neuobičajene rime, kao naprimjer: prami – verijami, žica – robinjica i slično.

Tematski se obje pjesme usredotočuju na ljepotu žene, i to prvenstveno na motiv kože. U Menčetićevoj pjesmi već je pri prvom čitanju uočljive utjecaj Petrarke. Nakon pažljivog čitanja Vučićeve pjesme, uočavaju se petrarkistički motivi. No, za razliku od većine drugih pjesnika iz vremena ove dvojice pjesnika, oni nisu napravili sustavni opis cijelog tijela neke žene, već su se usredotočili na kozu, a to je već uobičajen izraz većine petrarkista – “zlatna koza“. Menčetić taj izraz u svoju pjesmu uvrštava na sljedeći način: „na čelu ostavi dva prana od zlata“, dok Vučić uspoređuje kozu sa zlatnim žicama: „i u ropstvo postavili zlatnijek žicu verijani“.

Iako na Vučića utječe Petrarke, on se u više elemenata odvaja od renesanse. U njegovoj pjesmi nema renesansne harmonije i sustavnog opisivanja. Niti jedan dio pjesme ne ističe se pred drugim. Nema jasnih planova. Ipak, neki elementi renesansne ljubavne cjeline i dodavanja ideje o prolaznosti, tj. refleksivnosti.

Iz svega navedenog možemo zaključiti da se ova dvojica pjesnika, unatoč vremenskoj razlici, nisu mnogo udaljila jedan od drugog. Neke razlike u stilu su bile očekivane već i prije razmatranja jer su ovi pjesnici živjeli u različitim stoljećima, pa čak i u različitim periodima umjetnosti.

Ruben PETRAN, 2.d

KAKO LJETOVATI NA HAVAJIMA



slika 1

U ovomjesečnom tutorialu objasniti ćemo fotomontaže.

Ako ste ikada sanjali o egzotičnim mjestima, a niste imali prilike posjetiti ta mjesta - e pa fotomontaža je pravo rješenje.

Započnimo tutorial.

Izaberite i otvorite jednu fotografiju na kojoj se nalazite vi ili osoba koju želite montirati u drugu fotografiju (slika 1). Gledajte da ta fotografija nema mnogo detalja, kako biste pomoću extract funkcije mogli što bolje selektirati osobu. (ctrl + alt + x)

Namjestite setinge kao što su namješteni na slici 2.

Nakon što ste ih namjestili prema fotografiji, odaberite highlighter tool i nacrtajte outline oko djevojke. Nakon što ste napravili outline u alatima odaberite paint bucket tool i kliknite jednom na djevojku da biste označili dijelove koji će se odvojiti od podloge.

Kada ste sve napravili kliknite na preview i ako vam se fotografija sviđa kliknite OK.

Ponovno se vraćamo u glavni PS prozor. Otvorite fotografiju koju ćete koristiti kao pozadinu (slika 3)



slika 3



slika 2

i jednostavno povucite djevojku na dokument gdje se nalazi vaša pozadina tj. podloga (slika 4 i 5).



slika 4

Ako vam je oko djevojke ostalo nekoliko sitnih detalja, u alatima uzmite blur tool ili eraser tool i popravite.



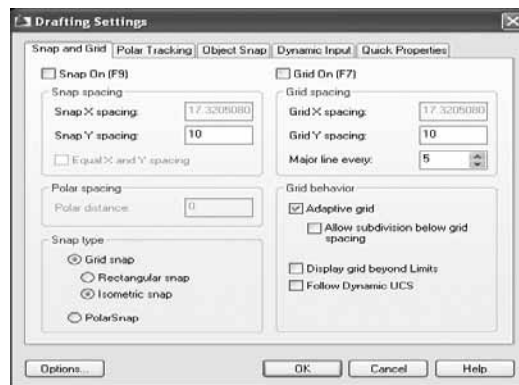
slika 5

CRTANJE KOCKE UZ POMOĆ IZOMETRIJSKOG NAČINA

Izometrijsko crtanje je crtanje u 2D a daje privid trodimenzionalnosti. To je crtanje u 3 zamišljene ravnine: lijevoj, gornjoj i desnoj.

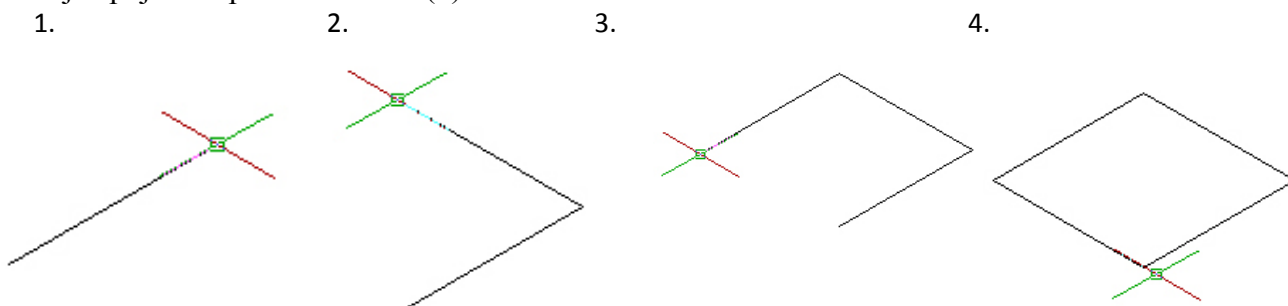
Da bismo uključili crtanje u izometriji, potrebno je na statusnoj traci desnom tipkom miša kliknuti na gumb SNAP i odabrati Settings.

Otvora se okvir za dijalog Drafting Settings i na njemu kartica Snap and Grid. U području Snap type potrebno je uključiti mogućnost Grid Snap, a zatim Isometric Snap i kliknuti na gumb OK.



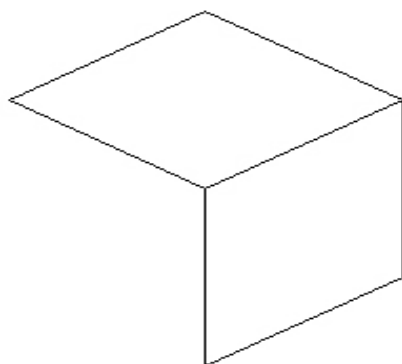
Nakon što smo uključili Isometric Snap, možemo crtati u lijevoj (Left) izometrijskoj ravnini. Upisom u naredbeni redak naredbe ISOPLANE ili pritiskom na tipku F5 prelazimo iz jedne u drugu ravninu. Odaberemo stranu kocke koju želimo nacrtati pa prema tome odaberemo koja će nam ravnina biti aktivna.

Kod crtanja je potrebno uključiti ORTHO mode. Odaberemo naredbu Line, kliknemo za početnu točku, usmjerimo miš desno gore (1), upišemo 70, te pritisnemo enter, usmjerimo miš lijevo gore (2) upišemo 70, te pritisnemo enter, zatim usmjerimo miš dolje lijevo (3), upišemo 70 i pritisnemo enter a na kraju spojimo s prvom točkom (4).

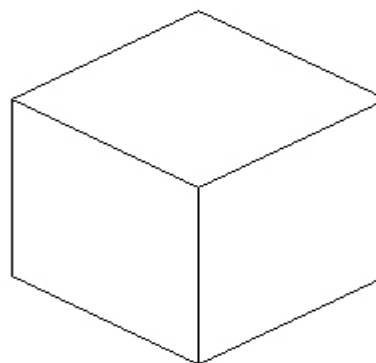


Sad kad smo nacrtali gornju stranicu kvadrata, upišemo u naredbeni redak ISOPLANE (ili pritisnemo na tipku F5) i odaberemo ravninu koju želimo da bude aktivna, np. (Right) jer ćemo crtati desnu stranu kocke.

Kliknemo na jedan ugao gornje strane kocke te nacrtamo plohu po istom postupku kao i prije.



Nacrtan desni kvadrat, tj. desna strana kocke.



Nacrtan lijevi kvadrat, tj. lijeva stranica kocke.

Osim brojčanim unosom mjera uključivanjem SNAP i GRID moda, te njihovim usklađivanjem postavljanjem na istu vrijednost (np. vrijednost 10), možemo crtati i samo vizualnim praćenjem razmaka grida.

Davis cup Hrvatska -Ekvador



Sportska dvorana u Varaždinu je od 5. – 7. ožujka domaćin Davis cup susreta Hrvatska-Ekvador.

Organizatori Davis cupa su grad Varaždin i Međimurska županija pa su za učenike srednjih škola, među njima i za učenike Graditeljske škole Čakovec, osigurane ulaznice za pojedine susrete.

Svima koji su se odlučili prisustvovati ovom događaju želimo dobar provod i ugodne trenutke!

Neven VLAHOVIĆ

Županijsko natjecanje srednjih škola Međimurja u atletici

Na nedavno održanom Županijskom natjecanju srednjih škola Međimurja u atletici koje se održalo na SRC-u Mladost, postigli smo nekoliko dobrih rezultata.

Imali smo uspješne natjecatelje u gotovo svim disciplinama što je pokazao i ukupni poredak.

Djevojke su ekipno osvojile treće mjesto.

Dečki su, nažalost, bili nešto slabiji, ali to ne znači da neće i dalje marljivo trenirati za slijedeću godinu.



Lucija Petković, 4.a – Od 7. razreda osnovne škole bavim se atletikom, a njome sam se počela baviti na nagovor profesora TZK-a iz osnovne škole. Atletika me oduvijek zanimala, voljela sam pratiti atletska natjecanja na televiziji pa sam se odlučila i sama baviti njome. Školske obveze i treninge relativno uspješno usklađujem, mada je znalo biti i naporno jer su treninzi četiri puta tjedno po dva sata.

S curama iz kluba ostvarila sam ekipno 5. mjesto u RH, a kao najbolji osobni rezultat istaknula bih 3. mjesto na 100 m na Međunarodnom mitingu u Čakovcu.

Baviti se sportom je zdravo. Ja sam trenirajući stekla mnoge prijatelje i predivna iskustva koja ću pamtili cijeli život.

Županijsko natjecanje iz informatike-računalstva i natjecanje iz izrade softverskih radova (Info kup)



Graditeljskoj školi Čakovec ove je godine pripala čast da bude domaćin Županijskog natjecanja iz informatike-računalstva i natjecanja iz izrade softverskih radova (Info kup). Natjecanje se održalo 25. ožujka 2010. godine. Natjecanje je bilo podijeljeno u nekoliko kategorija: Prvo su učenici odmjeravali snage u programiranju C++ (1. i 2. podskupina). Nakon toga su se rezultati vrednovali, uz nazočnost natjecatelja i mentora, te je donesen konačni poredak. U kategoriji 1. razreda u natjecanju iz programiranja (prva podskupina) Bruno Blažeka iz Gimnazije Čakovec ostvario je najbolje rezultate, dok je ukupno najbolji bio Mario Novak iz Tehničke škole Čakovec, drugo mjesto osvojio je Aleksandar Toplek iz iste škole, obojica pod vodstvom mentorice Kristinke Blažeka, dipl.inf., a treće mjesto osvojio je Bruno Blažeka, učenik Gimnazije Čakovec pod vodstvom mentora Miljenka Blažeka, dipl.inf.

U drugoj podskupini najbolje rezultate ostvario je Stjepan Glavina iz Srednje škole Prelog, mentor Danijela Naranda, dipl.inf., drugo mjesto pripalo je Matiji Šantlu, učeniku Tehničke škole Čakovec, mentor Kristinka Blažeka, dipl.inf., dok je treće mjesto osvojio Tomislav Križan iz Gimnazije Čakovec, mentor Darinka Drabić, dipl.inf.

Nakon toga slijedilo je natjecanje iz izrade softverskih radova. Najboljim je proglašen rad učenika Ivana Šošarka i Rubena Petrana, učenika Graditeljske škole Čakovec, čiji je mentor prof. Krunoslav Bedi. U znanju o osnovama informatike natjecalo se osam učenika. Prva tri mjesta s istim brojem

bodova u kategoriji prirodoslovno- matematičkih gimnazija podijelili su učenici čakovečke Gimnazije: Karlo Kramar, Nikola Kirić te Nino Horvat, mentor Darinka Drabić. Dok su u kategoriji strukovnih škola sva tri mjesta osvojili učenici čakovečke Tehničke škole i to slijedećim redoslijedom; prvo mjesto pripalo je Davidu Dominiću, drugo Matiji Govediću dok je treće mjesto osvojio Marko Hruška, svi pod mentorstvom Kristinke Blažeka, dipl.inf. Natjecanje je završilo uručivanjem prigodnih nagrada, razmjenom dojmova i iskustava.

Nikola POPOVIĆ

KONCERT MJESECA U PROSTORU

Centar za mlade Čakovec vas poziva na koncert mjeseca u čakovečkom "Prostoru" za mlade, koji će u sklopu turneje 17. 04. ugostiti tri punk benda iz Hrvatske. Pasi iz Rijeke, Vlastu Popović iz Varaždina i Božje ovčice iz Varaždina. Koncert započinje u 22 sata. Dodite i pridonesite dinamitetu prostora za mlade.

PASI (Ri)

Pasi su osnovani 19. ili 21., nisam siguran koji je točno datum, u ožujku 1996. godine na Vežici u Rijeci. Bend su osnovali Mitar (bas) i Cola (gitara) sa Splićom kao pjevačem i Puškom na bubnjevima. U toj postavi su odsvirali jedan koncert. Bend su nazvali Pasi jer su htjeli nešto da je gramatički netočno pa odatle to A u Psi. Po onome što sam čuo o samim počecima njihovog stvaralaštva nisu baš imali pojma o svirci. Nisu imali štimer pa su nosili gitare Mitrovom ujaku da ih naštima kad bi se raštimali na probi. Prva pjesma koju su ti lucidni momci napravili se zvala "C", išla je iz C koji je ujedno bio i jedini akord u pjesmi i tekst je glasio C,c,c,c,c,c,c,c!!! (urlajuć). Nakon što su Mitar i Cola skužili neke najosnovnije osnove sviranja shvatili su da Puška nema ni sluha ni ritma ni njuha za bubnjanje pa su ga se ubrzo riješili i zvali mene (Garcia) da ga mijenjam. Najsmiješnije je to što smo se Cola i ja tjedan prije potukli u školi pa je prva proba bila malo napeta, ali je Mitar intervenirao i pomirio nas je.
OSTATAK PROCITAJTE NA <http://bend98.com/2/pasi.htm>

VLASTA POPIC(Vž)

Nekad smo živjeli u vrlo malom stanu. Na tisuću četrsto pedeset trećem katu. No preselili smo. Sad nam je mnogo bolje. Pogled je ljepši. Ne vidimo gotovo ništa. Stan je mnogo veći - teško nalazimo jedno drugo. Na pet tisuća tristo drugom katu.
<http://www.myspace.com/vlastapopic>

BOŽJE OVČICE(Zg)

Božje ovčice istinsko, stvarno i ne samo fikijski, svoje puno poslanje počinju početkom lipnja 2009. godine, kompletiranjem članova benda. Bend čine iskusni bunjar koji je svirao na više od 2000 koncerata, Karlo Knežević iz Koprivnice. Poduže tragajući za dobrim gitaristom, nakon dolaska bubnjara ostaje s nama i mladić koji često biva neshvaćen od svoje sredine, zbog svojim naprednih nazora i pogleda na glazbu, kantautor, istinski glazbenik koji iz glazbe izvlači gotovo nemoguće, alternativac u duši, Branimir Sremec. Tomislav Mihac, glava benda, ovan s najvećim rogovima u bendu, čovjek koji je uspio okupiti još 3 istinska zaljubljenika u glazbu, istinskih ljudi koji vjeruju u ono što žive i stvaraju, glavni krikavac za cijeli bend i projekt, najglasnija ovčica s najdužim jezikom, vokal i vikač. U bend najkasnije se priključuje, mlada, ipak najljepša u bendu, jedina prava ovčica među ovnovima, dama koja bez ustručavanja uzima bas u ruke i upušta se u avanturu, Ana Kovačić.
<http://www.myspace.com/bozjeovcice>

Stela HORVAT

VICEVI:

- Kad god pišemo kontrolni, tebe nema u školi, svaki put se opravdaš da izostaješ zato što ti je baka bolesna. Moram ti reći da je to meni prilično sumnjivo - govori učiteljica malome IVICI.

- Znam, razumijem vas, učiteljice, ali ja vama moram reći da i mi doma sumnjamo da baka ipak GLUMI!!!!

I opet ucitelj ispituje:

- Ivice, kad je vrijeme branja jabuka??

- Kad susjed nije kod kuće!

U školi učiteljica upita malog Ivicu:

- Ivice, kojoj skupini životinja pripada zmija naočarka?

- skupini KRATKOVIDNIH

- odgovori Ivica!!

Mama: Ivice što to radiš?

Ivica: Ništa.

Mama: Igraš se vratima. Vani je hladno.

Ivica: Ali, mamice kad zatvorim vrata vani će biti hladno!!!!

Pita CD gramofonsku ploču, što još si na igli??

Zadnje rijeci jednog PC-a ...
... "Starting Windows 95".....

Stiže mali Ivica kuci i govori mami:

Nastavnica povijesti mi je dala jedan samo zato što nisam htio biti cinker.

A koga je trebalo cinkati?

One koji su ubili Julija Cezara.

Kaže učiteljica Ivici:

Pusti te Sportske novosti i malo slušaj matematiku!

Reci koliko je 3:3?

Pa neriješeno.




Uskoro nas očekuje nama najljepši dio školske godine, praznici.

Iako veliki tjedan započinje Cvjetnicom koja se ove godine obilježava 28. ožujka, a završava Uskrsom, proljetni praznici počinju 01. travnja i traju sve do 09. travnja.

Kao urednica časopisa za ovaj mjesec, želim Vam svima zaželjeti sretan Uskrs, te da ovih deset dana praznika provedete i iskoristite na najbolji mogući način.

Magdalena KRIŠTOFIĆ

KRIŽALJKA

	NAMETNIK	POPIS IMENA	OVOG TRENA	VRSTA PAPIGE	DUŠIK	IRIDIJ	DJEVOJČICA	ŽENSKO IME									
USKRŠNJA JAJA																	
BUKVIĆ					MORNARSKO PIĆE												
					ZEMLJIŠNA MJERA												
ČUVAR REDA						EGIPATSKI BOG SUNCA											
						DRŽAVA U AZIJI											
JELUŠIĆ				RAHIMOVSKI													
				ZASUŠENA RANA													
ZLATAN IBRAHIMOVIC			ZAMETAK														
			POGODBENI VEZNIK														
PRVI LETAČ					UPUTSTVO												
					COCKER												
TONA		RUKOMETAIŠICA ILEŠ															
		ŽENSKO IME												GOLMAN VELEŽA MARIĆ			
	MUŠKO IME												URAN				
	PREDUJAM												VODENA BILJKA	I SLIČNO	PLOT		
DVA ISTA SAMOGLASNIKA			ALKALOID U ČAJU														
			KEM. EL. (CU)											MOJSIJEV BRAT	TURSKI PLEMIC		
VRSTA BJEOGORICE					VREMEŠAN												
					GLUMICA LENA									JAPANSKA RATNA IGRA MIENIČNO JAMSTVO			
UZVIK NESTRPLJENJA				RUSKO MUŠKO IME													
				ANA U DALMACIJI										UMJETNOST	RTOVI		
KEM. EL. (NI)																	
														VRSTA KITA	NATRIJ		
ŠPEK										U ONO VRIJEME							
										FOSFOR							
RAJKO JAGAR	BORILIŠTE									ORIENTALNI RIŽOTO							

STRIP by Antonia NEMEC

